Van foto naar olieverf schilderij



<u>Nodig</u> : foto (hier van een paard) ; schilders ezel

<u>Stap 1</u>

Open de foto in Photoshop. Achtergrond ontgrendelen ; noem bekomen laag "paard".



<u>Stap 2</u>

Canvas vergroten : Afbeelding \rightarrow Canvasgrootte, zie instellingen hieronder:

	Reset
cm 🗸 🔻	-
cm 🗸	-
	cm •

Selectie laden van de foto : Ctrl + klik op laagicoon van laag "paard".



Stap 3

Ga naar Selecteren \rightarrow Bewerken \rightarrow Vloeiend maken om hoeken te bekomen; neem ongeveer 10 pixels.

Selectie omkeren (Ctrl+Shift+I) ; Delete toets aanklikken. Keer opnieuw de selectie om;

nieuwe laag toevoegen onder laag "paard", noem die "achtergrond";

vul de selectie met kleur = # B7ACA1. Deselecteren (Ctrl+D) ;

laag een beetje opschuiven naar rechts en naar onderen toe.



Stap 4

Je werkt op laag "achtergrond"; met veelhoeklasso selecties maken om foto en achtergrond met elkaar te verbinden; je maakt de selectie links onderaan en rechts bovenaan; vul die selecties met kleur = # CDAF89. Klik daarna Ctrl+D om selectie te verwijderen.





<u>Stap 5</u> Geef achtergrondlaag laagstijl 'Schaduw binnen'; modus = Vermenigvuldigen.

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 75 %	New Style
Inner Shadow		Drawiow
Outer Glow	Angle: 48 ° Use Global Light	Preview
Inner Glow	Distance: 0 5 px	
Bevel and Emboss	<u>C</u> hoke: 0 5 %	
Contour		
Texture	Quality	
🖹 Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 %	
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
🖹 Stroke		

Bekomen resultaat:



<u>Stap 6</u> Terug naar laag "paard"; dupliceer de laag (Ctrl + J); op kopie laag : Filter > Vervagen > Slim Vervagen met onderstaande instellingen: hoog ; alleen rand









Van foto naar olieverf schilderij - blz. 6

Stap 8

Selecteren > Selectie laden van huidige laag; Laag > Laagmasker > Selectie onthullen ; zo wordt aan de laag een laagmasker toegevoegd.

Herstel de standaardkleuren zwart - wit door D toets aan te klikken; Selecteer je penseel; laad de set Natuurlijke penselen (standaard aanwezig in Photoshop). Kies daaruit een penseel met grootte = 175px ; dekking penseel = 27%. Schilder op het laagmasker van deze laag met zwarte kleur.





<u>Stap 9</u> Wil je het effect nog verhogen schilder dan verder met dit penseel op het laagmasker.



Stap 10 Op laag "paard" : Filter > Structuur > Structuurmaker ; structuur op canvas.

Reset		
Fexturizer	•	
Texture: Canvas	• •	
Scaling	99 %	
<u>R</u> elief	4	
Light: Top	•	



<u>Stap 11</u>

Alle lagen samenvoegen (Shift+Ctrl+E). Plaats je schilderij op de ezel. Afbeelding openen; kopieer en plak je schilderij boven deze schilders ezel. Transformeer je schilderij tot passend voor deze schilders ezel.



<u>Stap 12</u>

Perspectief van je schilderij aanpassen : klik Ctrl + T voor Vrije Transformatie; hou de Ctrl toets ingedrukt en sleep aan de hoekpunten van je schilderij:



Stap 13

Schilderij mooi boven de ezel plaatsen;

verminder tijdelijk de dekking van de laag met schilderij tot ongeveer 50%; met Veelhoeklasso een selectie maken boven deel schilders ezel dat boven het schilderij zal zichtbaar zijn.



<u>Stap 14</u>

Selectie omkeren (Ctrl+Shift+I) ; op laag met schilderij : Laag > Laag Masker > Selectie onthullen. Zet laagdekking weer op 100%.

